

## Inhalt

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 7 |
|---------------|---|

|  |    |
|--|----|
| MICHEL ESPAGNE<br>Jenseits der Komparatistik. Zur Methode der Erforschung von Kultur-<br>transfers ..... | 13 |
|--|----|

### *Profile europäischer Kulturzeitschriften*

|   |    |
|---|----|
| SUSANNE FRIEDE<br>Europäische Literaturströmungen in der <i>Nuova Antologia</i> um 1900 ... | 33 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| ULRICH MÖLK<br>Die ‚alte‘ <i>Revue des deux mondes</i> und der ‚junge‘ <i>Mercure de France</i> (mit<br>einem Blick auf die <i>Revue franco-allemande</i> ) ..... | 55 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| FRITZ PAUL<br>Skandinavische Kulturzeitschriften um 1900 ..... | 77 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| PETER UTZ<br>Anspruchsvolle Anstrengungen helvetischer „Kulturträger“: die Anfän-<br>ge der schweizerischen Kulturzeitschrift <i>Wissen und Leben</i> ..... | 93 |
|---|----|

|  |     |
|--|-----|
| FRANÇOIS VALLOTTON<br>La <i>Bibliothèque Universelle</i> , un bastion de l'arrière-garde à l'aube du<br>20 <sup>e</sup> siècle ..... | 113 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| ROTRAUD VON KULESSA<br>Französische Kulturzeitschriften für Frauen um 1900: <i>Fémina</i> , <i>La Vie</i><br><i>heureuse</i> und <i>Chevauchée</i> ..... | 127 |
|--|-----|

### *Aspekte der Moderne in der Perspektive europäischer Kulturzeitschriften*

|  |     |
|--|-----|
| WILFRIED BARNER<br>Klassikerpflege als innereuropäische Konkurrenz um 1900 ..... | 145 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| HELGA MITTERBAUER  |     |
| Zwei Bezugspunkte eines Netzwerkes. Interkulturelle Wechselwirkungen zwischen Paris und Wien um 1900 ..... | 155 |
| GESA VON ESSEN   |     |
| Orte der Moderne. Metropolen in deutschen Kulturzeitschriften der Jahrhundertwende .....                   | 175 |

*Fachwissenschaften in der Perspektive  
europäischer Kulturzeitschriften und Fachzeitschriften*

|  |     |
|--|-----|
| ANDREA ALBRECHT  |     |
| „Ueberall wird in Naturwissenschaft gemacht.“ Zur Diskussion um naturwissenschaftliche und mathematische Bildung in den deutschen Zeitschriften der Jahrhundertwende ..... | 197 |
| OLAV KRÄMER  |     |
| Konkurrierende Versionen der Psychologie in europäischen Kulturzeitschriften .....   | 215 |
| UWE DIEDERICHSEN   |     |
| Literaten und Gerichte – zur Soziologie ihrer wechselseitigen Einflüsse .....  | 237 |
| FRIEDERIKE KITSCHEN  |     |
| Die Rezeption zeitgenössischer Kunst in französischen Fachzeitschriften um 1900 – monographische Aufsätze als Beitrag zur Kanonbildung. ....                               | 261 |
| WERNER CREUTZFELDT   |     |
| Klinische Medizin als grenzüberschreitende Disziplin im Spiegel medizinischer Fachzeitschriften um 1900 .....  | 281 |
| REINER THOMSEN   |     |
| Internationale Kommunikationsformen in der Medizin um 1900: Infektionskrankheiten .....  | 291 |

*Tageszeitungen*

|   |     |
|---|-----|
| JOSEF SEETHALER   |     |
| Die Presse in der Habsburgermonarchie um 1900: Probleme und Chancen in einem multinationalen Raum ..... | 329 |
| Register der zitierten Zeitschriften .....  | 349 |